

Vážení autoři,

**děkujeme Vám, že jste se rozhodli přispět do periodika *Vojenský geografický obzor* a k usnadnění Vaší i naší práce, ušetření oboustranné námahy i času Vás prosíme o zachování následujícího standardu rukopisu a respektování našich pokynů.**

**Od roku 2011 nebudou při přípravě vydání sborníku prováděny standardní redakční úpravy a články nebudou podrobeny jazykové korektuře. Kontrola správnosti českého jazyka bude prováděna pouze „zběžným“ způsobem. Proto žádáme autory, aby k této situaci přihlíželi při zpracování svých článků, doprovodných obrazových a dalších materiálů včetně odkazů na použitou literaturu. Nadále již nebude v silách redakčního týmu se těmito záležitostmi věnovat jako doposud a články budou autorům vráceny se zdvořilou žádostí o dopracování.**

**Redakční rada VGO**

---

## Textové podklady

Obecně:

**Jazykovou úpravu článku zajišťuje autor.**

**Autor odpovídá za to, aby rukopis článku byl na úrovni současného vědeckého poznání, byl jazykově, stylisticky a terminologicky správně napsaný a v souladu s platnými právními předpisy, zejména autorského zákona (zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), zákona č. 412/2005 Sb., o ochraně utajovaných informací a o bezpečnostní způsobilosti, ve znění pozdějších předpisů, ČSN a dalších dokumentů.**

VGO vydáváme dvakrát ročně, znamená to, že váš příspěvek může mít pokračování. VGO lámeme v programu InDesign převážně na dva sloupce, ale tabulky i obrázky mohou mít šířku stránky, tedy max. 160 mm. Maximální výška tabulek či obrázků je 241 mm. Obojí můžeme namísto na výšku orientovat na šířku. Šířka sloupce je 77 mm.

**Textový soubor:**

- formát souboru: DOC (.doc) nebo RTF (.rtf) bez obrázků a tabulek;
- písmo nadpisů: Times New Roman, základní velikost 12 bodů, tučný řez (bold), úroveň nadpisu odlišit velikostí písma případně číslováním;
- číslování nadpisů:
  - nepoužívat automatické číslování nadpisů, číslovat je ručně,
  - dílčí nadpisy (mezititulky) lze číslovat (zejména pokud z čísla nadpisu vyplývá číslo matematického vzorce, důkazu atp.), ale protože se jedná o třídník, nikoli o řadovou číslovku, zapisuje se číslo dílčí kapitoly (např. 1.2, 1.3, 1.4) bez tečky za koncovým číslem,
  - Úvod a Závěr se nečíslojí;
- písmo textu: Times New Roman, velikost 12 bodů;
- formát textu:
  - co nejjednodušší, neformátovaný text, zejména bez nejrůznějších stylů,
  - odstavec zarovnaný do bloku, bez odsazení 1. řádku, bez speciálního odsazení a bez nastavených mezer před a za odstavcem; bez tabulátorů a bez automatických odrážek a číslování;
  - mezi odstavci odřádkovat na jeden prázdný řádek.

- **grafika:** obrázky, tabulky, grafy zasílejte ve formě samostatných souborů – **neimportujte obrázky ani tabulky do textu**. Umístění grafiky v textu označte odkazem např. Tab. 1, Obr. 2 nebo uveďte popis. Případně zašlete příspěvek v tištěné formě včetně umístění grafiky.
- **struktura článku:** ke zvážení Vám dáváme, zda chcete přiložit základní strukturu článku, tedy nadpis (titulek) a dílčí nadpisy (meztitulky, pokud je článek obsahuje) tak, jak následují za sebou a v dané **hierarchii**. Tuto pomůcku získáte snadno tak, že si soubor uložíte příkazem *Uložit jako* např. pod názvem *struktura.doc* a vymažete z něho veškerý text **kromě nadpisů** (a znovu uložíte). Pro Vás je kontrolou, že hierarchie nadpisů odpovídá Vašemu záměru, pro nás pomůckou při stanovení velikosti a řezu písma dílčích nadpisů (meztitulků).

### **Veličiny, jednotky, rovnice:**

- standardní písmo: čísla vyjádřená číslicemi; značky určitých čísel ( $\pi = 3,141\dots$ ,  $e = 2,718\dots$ ); značky s pevně určeným významem (např.  $\delta$ ,  $\Delta$ , div, lim, ln, sin, min, Re – reálná část); značky jednotek a jejich předpon (kHz,  $\mu$ A); značky chemických prvků (Fe, Al); indexy, které blíže určují vlastnost dané veličiny ( $E_k$  = kinetická energie);
- *kurziva (italica)*: čísla vyjádřená písmeny ( $a_{jk}$ ,  $n$ -násobek); značky fyzik. veličin ( $m$  hmotnost,  $\mu$  permeabilita,  $Re$  Reynoldsovo číslo); značky funkcí a operátorů, jejichž význam se volí volně [ $f(x)$ ,  $g(x)$ ].
- **tučné (bold)**: matice
- **tučná kurziva**: vektory.

### **Další pokyny, upřesnění a návody:**

- pravopis se řídí akademickými Pravidly českého pravopisu (Praha, Academia), ale názvy a jména (institute, knižní a časop. publikace atp.) ponecháváme v dobové podobě (např. Geofyzikální sborník);
- některé znaky nenajdete na klávesnici, ale můžete je zadat ze sady znaků (Vložit /Symbol) nebo napsat pomocí klávesové kombinace **Alt + číslo z numerické klávesnice**, např.: – (pomlčka) = Alt 0150,  $\times$  (krát) = Alt 0215,
- znaménka  $+$ ,  $-$ ,  $\times$ ,  $:$ ,  $=$  zastupují slovní výrazy „plus“, „minus“, „násobeno (krát)“, „děleno (ku)“, „rovná se“, a proto se v početních úkonech z obou stran oddělují mezerou stejně jako slova (např.  $3 + 5 = 8$ ,  $2 \times 6 = 12$ , měřítko 1 : 25 000),
- záporná hodnota čísla se zapisuje bez mezery (minus 5 = -5); znaménko „minus“ se píše pomlčkou „-“, nikoli spojovníkem „-“ a znaménko „krát“ spec. znakem „ $\times$ “ (Alt 0215), nikoli písmenem „x“ (iks).
- „nula“ (0) se již nepíše velkým písmenem „O“ ani „jednička“ (1) písmenem „I“ (el),
- „horní“ a „dolní“ indexy se netvoří zmenšováním a posouváním písma, ale prostým zaškrtnutím volby v nabídce Formát/Písmo/Styl,
- „sto procent“ = 100 %, „stoprocentní“ = 100% (mezery odpovídají mezerám ve slovním vyjádření),
- stupně Celsia se přisazují k C (např.  $-3\text{ }^\circ\text{C}$ ).

## **Grafické podklady**

### **Vektorové obrázky v digitální podobě:**

- **Adobe Illustrator 8.0** (AI nebo EPS) – všechna písma je vhodné převést na křivky (funkce se jmenuje „Create Outlines“ („Vytvořit obrysy“), zachovat vrstvy;
- **Corel Draw 9.0** (CDR) – všechna písma je vhodné převést na křivky (funkce se jmenuje „Convert to curves“ („Převést na křivky“)) a nepoužívat „Odstavcový text“, protože jej nelze převést na křivky.

### Bitmapové obrázky v digitální podobě:

- formáty TIF, EPS, PSD; rozlišení minimálně 300 dpi a vyšší (obsahuje-li kresba tenké čáry nebo detaily, použijte vyšší rozlišení, např. 600 dpi); tisknout je můžeme ve velikosti 1 : 1 nebo menší;
- formáty GIF, BMP, PCX a JPEG nejsou pro účely tisku vhodné, u formátu JPEG navíc dochází ke ztrátě kvality – používejte tyto formáty pouze pro účely internetu nebo náhledů;
- JPEG – k tisku lze použít výhradně fotografie uložené v tomto formátu, a to pouze při nastavení kvality komprese 6 nebo vyšší kvality, při rozlišení 300 dpi a vyšším; tisknout je můžeme v poměru 1 : 1 nebo zmenšené; ve formátu JPEG neukládejte bitmapové obrázky s tenkými čarami či detaily (např. loga), protože kompresí dojde ke ztrátě kvality;
- **pozor – soubory \*.gif, \*.bmp a \*.jpeg stažené z internetu nebo obrazovky jsou pro účely tisku nepoužitelné, mají nízké rozlišení (většinou 72 dpi).**

### Obrázky – předlohy určené ke skenování:

- fotografie;
- diapozitivy, negativy;
- kresby (autotypie, pérovky) na papíru – předlohy k tisku lze využít v dané velikosti, lze je zmenšit, nelze je zvětšovat;
- již vytištěné obrázky (reprodukce z knih, časopisů, katalogů, letáků aj.) – kvalita předloh je již snížena tiskem a k další ztrátě dojde skenováním; lze je použít výjimečně, 1 : 1 nebo menší, nelze je zvětšovat;
- předlohy ve snížené kvalitě použijeme pouze v případě, že mají nezastupitelný význam (historické snímky);
- nekvalitní předlohy není možné reprodukovat.

### Anotace

Tří– až šestiřádková charakteristika obsahu článku, případně včetně okolností (důvodů) vzniku článku. Anotaci autor dodává v českém a anglickém jazyce, včetně překladu názvu článku.

### Informace o autorovi

Tituly, hodnosti, pracoviště, příp. před nástupem do důchodu (případně informace o odborné a publikační činnosti tak, jak chcete být prezentováni).

### Bibliografie (literatura):

- **bibliografie slouží mj. čtenářům k vyhledání primární informace, proto jí věnujte zaslouženou pozornost;**
- citace přímo v textu (tzv. skrytá bibliografie), zpravidla odkázaná hvězdičkou nebo číslem, a to na konec stránky nebo konec článku. Protože Váš článek převedeme do sloupcové sazby, umístění poznámky pod čarou atp. se změní. Proto je pro nás jednodušší, když poznámku napíšete přímo za odkaz, například: K 80. narozeninám byla prof. Ing. Miloši Pickovi, DrSc., udělena čestná medaile\* [**\*Čestná medaile AV ČR Ernsta Macha je od roku 1996 udělována ...**] Prof. Pick svými pracemi podstatně přispěl...;
- soupis použité (doporučené, související) literatury umístěný na konci příspěvku;
- v obou případech se řídíme **ČSN ISO 690** (01 0197), tedy zjednodušeně:
  - **monografie:** Příjmení, čárka, křestní jméno (příp. iniciála), *název díla (kurzivou)*, pořadí vydání, místo vydání, nakladatel, rok vydání, počet stran, např.:  
NÁDENÍK, Z. *Kulové funkce pro geodézii*. Zdiaby : VÚGTK, 2000. 129 s.  
SEYDLER, A. *Základové theoretické fyziky*. Díl 2. Praha : F. Borový, 1885. 416 s.

- **článek v časopisu či opakovaně vydávaném sborníku** (tzv. seriálové publikace): PŘÍJMENÍ, čárka, křestní jméno (příp. inícia), tečka, název článku, *název zdrojového dokumentu (sborníku, monografie) kurzivou*, **ročník**, rok, číslo, rozsah stran (u jednostránkového příspěvku strana), ISSN, např.:  
 PARIJSKIJ, N. N. Neravnomernost' vraščeniija Zemli. *Trudy Geofizičeskogo Instituta*, **153**, 1954, no. 26, p. 131.  
 HÁNEK, Pavel. František Horský (1811–1866). *Geodetický a kartografický obzor*, **42/84**, 1996, č. 1, s. 8–11.  
 MARŠA, Jan; BĚLKA, Luboš. Vojenští geografové v Afghánistánu a mapy TLM 50. *Vojenský geografický obzor*, **51**, 2008, č. 1, s. 32–36. ISSN 1214-3707.
- **článek (příspěvek) ve sborníku vydaném jednorázově nebo v monografické publikaci**: PŘÍJMENÍ, čárka, křestní jméno (příp. inícia), název příspěvku. **In** autor, příp. redaktor (editor), *název zdrojového dokumentu (sborníku, monogr.) kurzivou*, místo vydání, nakladatel, rok vydání, rozsah stran, např.:  
 BURŠA, Milan. Vědecký význam laserových pozorování umělých družic. In Český, M., *Československá elektronika v programu Interkosmos*. Praha : SNTL, 1983, s. 128–139.  
 ZADRO, M. B. and MARUSSI, A. On the static effect of Moon and Sun on the shape of the Earth. In *Proceedings of the Fifth symposium on Mathematical Geodesy*, Firenze : Istituto Geografico Militare, 1973, p. 28–32.
- **konference**: Citujete-li materiál **přednesený** na konferenci, symposiu atp. (**neotištěný**), uveďte zejména název konference a kdy a kde se konference konala, příp. kdo ji připravil.
- **obecně**:
  - Každou citaci je možné doplnit ISBN nebo ISSN.
  - Díla více než tří autorů se popisují pod názvem (nikoli pod „Kolektiv“).